

Pixel Dekor Járható díszglett felhasználási útmutató

1. Előkészítés:

Az alap –teljes keresztmetszetében fagyálló, stabil szerkezetű, nagyobb egyenlőtlenségeket nem tartalmazó szilárd felület.

1.1 Tisztítás:

por-, zsír-, olaj-és mindenféle lerakódástól (pl. moha)mentes legyen a felület!
FIGYELEM-„sókivirágzásos” felületre felhordani nem szabad!
(nagynyomású hideg vizes mosás szükséges)

1.2 Alapozás:

1.2.1 Nedvszívó felület esetén-

Pixel Dekor alapozó koncentrátum 1:3-as vizes oldatával,
(1 rész alapozó koncentrátum és 3 rész víz) alaposan át kell itatni.

1.2.2 Nem nedvszívó felület (pl.:csempé) esetén-

Csak tisztítás, illetve a felület esetleges átcsiszolása szükséges („felület növelés” céljából).

1.3 Az anyag bekeverése:

A Pixel Dekor glett 10 kg-os kiszerelésben a hozzá tartozó folyékony adalékkal (3 l) kerül forgalomba. A folyékony részt egy megfelelő méretű vödörbe (egy zsák keverése esetén kb. 20 literes) öntjük, majd a száraz részt folyamatos keverés közben hozzáadjuk. A keverést kézi keverőgép (erősebb kézi fűrógép is lehet) és keverőszár segítségével addig végezzük, amíg át nem nedvesedik az egész anyag. Ezután néhány percig pihentetjük, majd a viszonylag sűrű anyagot ismét megkeverve már egy könnyebben kenhető anyagot kapunk.

A feldolgozási állapotot ha szükséges, 0.5 l (maximum 1 l) víz hozzáadásával állítjuk be.

A megkevert, munkára kész anyagnak csomómentesnek és krémszerűnek kell lenni, a simítóról függőleges állapotban sem szabad leesni.

1.4 Az anyag színezése:

Amennyiben a glettanyagot anyagában szeretnénk színezni, célszerű a színező anyagot még a vödörbe kiöntött folyékony részhez keverni a száraz rész hozzáadása előtt. A már megkevert glettet is lehet színezni, csak a színező hozzáadása után gondosan el kell keverni! Ha az anyagot saját színében használjuk megszilárdulása után is tudjuk színezni (lásd később)! Ha nem fuga színt (lásd később) készítünk, a kezdetekben ajánlott halvány színeket használni!

1.5 A bekevert anyag tárolása:

A vödör belső faláról a lágy anyagot vissza kaparjuk a többihez, majd fóliát nyomunk az anyag felületére, úgy, hogy az teljesen elfedje és még a vödör belső falát is takarja. Így az anyag amíg kenhető, felhasználható(1-2 nap). Tároljuk hűvös helyen, fagyveszélyes!

Pixel Dekor Járáható díszglett

2. Felület képzés

2.1 A glett felhordása: A felhordás alapelemben rozsdamentes simítóval történik.

2.1.1 Felhordás egy rétegben

Egy rétegben akkor dolgozunk, ha összefüggő felületet szeretnénk kialakítani vagy ragasztott minta esetén, fugának megfelelőnek tartjuk az alapfelületet.

2.1.2 Felhordás kettő rétegben:

Kettő rétegben akkor dolgozunk, ha ragasztott mintát készítünk és az alaptól különböző fuga színt szeretnénk. Az első réteget, mely anyagát a fuga színére keverjük, vékonyan, minél simábbra gletteljük. „Száradás” után keskeny festőszalaggal ragasztjuk ki az elgondolt alakokat. Az így kialakított mintázatot tapétázó gurigával erősen átgurítjuk az erősebb tapadás érdekében. Így kisebb a lehetősége, hogy a második réteg felhordásánál esetleg a szalag alá kerüljön anyag. Erre a rétegre alapozni nem szükséges, de a portalanítás miatt célszerű.

A leendő kész felület rajzolatait a simítóval hagyott nyomok fogják adni, emiatt törekedni kell szabálytalan, véletlenszerű nyomok kialakítására. Amennyiben mintázott a felület, a ragasztó szalagokat, ha nem ragaszkodunk pontosan a fuga színéhez (lásd később), célszerű addig leszedni, amíg amíg nem kötött meg az anyag. Megkeményedés után is el lehet távolítani, csak nehezebben.

2.2 Szín kialakítása:

Az uralkodó szín színes lazúr felhordásával jön létre. Ezt a felület nagyságtól függően a kicsi ecsettel a szögletes nagy festőkeféig bármelyikkel végre lehet hajtani.

Henger használata nem ajánlott.

A lazúr egy színezőben szegény áttetsző anyag. A színező mennyiségét növelve az áttetszőségét csökkentjük. A lazúrozott felület színe az alap színének és a lazúr színének az eredője (pl. ha sárga színre kék lazúrt viszünk az eredmény zöldes szín lesz).

Erre a dolgra gondolni kell a glett színezésénél. A glett színénél csak sötétebb vagy a színétől eltérő lazúrral érdemes dolgozni. Ha kétszer lazúrozunk egymásra ugyanazzal a színnel, egy árnyalattal sötétebb színt kapunk.

Lazúr készítése:

Lazúrt a Pixel Dekor alapozókoncentrátum 1:3 oldatából (alapozó) színező hozzáadásával kapunk.

Lazúrozás:

A fenti módon elkészített anyaggal átvonjuk a felületet. Ha a fuga-szalagokat előzőleg eltávolítottuk, akkor a fugát is át festjük, ezért a színe a lazúr színétől függően kissé megváltozik. Ha ragaszkodunk az eredeti fuga színéhez, akkor a ragasztó szalagot lazúrozás után kell eltávolítani.

Pixel Dekor Járható díszglett

2.3 Csiszolás:

A felületet száradás után finoman meg kell csiszolni. Ezáltal a kimagasodó glett nyomokról a lazúrt eltávolítjuk egy kevés anyaggal együtt és megjelenik a glett színe, illetve véletlenszerű színátmenetek keletkeznek a kevésbé és az erősebben csiszolt felületeken. Addig csiszoljuk amíg a mintázat meg nem felel.

A műveletet alacsony fordulaton ($n=2000-3000$ 1/perc) kopott csiszolóval ajánlott végezni.

2.4 Lakkozás:

A csiszolás után portalanítjuk, majd legkevesebb három réteg betonlakkal átkenjük a felületet. Lakkozás után jelenik meg a felület végső színe (a színek mélyebbé és élénkebbé válnak).

Az általunk ajánlott Betonlakkot (KEMIKÁL gyártmány) első rétegben célszerű az alapozó koncentrátummal 1:1-ben keverni!

A következő réteget (rétegeket), ha szükséges, igény szerint, töményebb (pl.:3:1, 4:1) vagy tiszta lakkal kell kezelni!