

# Pixel Dekor Díszglett felhasználási útmutató

## 1. Előkészítés:

Az alap –teljes keresztmetszetében fagyálló, stabil szerkezetű, nagyobb egyenlőtlenségeket nem tartalmazó szilárd felület.

### 1.1 Tisztítás:

por-, zsír-, olaj-és mindenféle lerakódástól (pl. moha)mentes legyen a felület!  
FIGYELEM-„sókivirágzásos” felületre felhordani nem szabad!  
(rég felületeknél nagynyomású hideg vizes mosás szükséges)

### 1.2 Alapozás:

#### 1.2.1 Nedvszívó felület esetén-

Pixel Dekor alapozó koncentrátum 1:3-as vizes oldatával,  
(1 rész alapozó koncentrátum és 3 rész víz) alaposan át kell itatni.

#### 1.2.2 Nem nedvszívó felület (pl.:csemp) esetén-

Csak tisztítás, illetve a felület esetleges átcsiszolása szükséges („felület növelés” céljából).

### 1.3 Az anyag bekeverése:

A Pixel Dekor glett 10 kg-os kiszerelésben a hozzá tartozó folyékony adalékkal (4.5 l) kerül forgalomba. A folyékony részt egy megfelelő méretű vödörbe (egy zsák keverése esetén kb. 20 literes) öntjük, majd a száraz részt folyamatos keverés közben hozzáadjuk. A keverést kézi keverőgép (erősebb kézi fúrógép is lehet) és keverőszár segítségével addig végezzük, amíg át nem nedvesedik az egész anyag.

Ezután néhány percig pihentetjük, majd a viszonylag sűrű anyagot ismét megkeverve már egy könnyebben kenhető anyagot kapunk.

A feldolgozási állapotot ha szükséges, kültéri munkáknál Pixel Dekor alapozó koncentrátum, beltéri munkánál pedig az alapozó koncentrátum 1:3-os vizes oldatának hozzáadásával állítjuk be.

A megkevert, munkára kész anyagnak csomómentesnek és krémszerűnek kell lenni, a simítóról függőleges állapotban sem szabad leesni.

### 1.4 Az anyag színezése:

Amennyiben a glettanyagot anyagában szeretnénk színezni, célszerű a színező anyagot még a vödörbe kiöntött folyékony részhez keverni a száraz rész hozzáadása előtt. A már megkevert glettet is lehet színezni, csak a színező hozzáadása után gondosan el kell keverni! Ha az anyagot saját színében használjuk megszilárdulása után is tudjuk színezni (lásd később)! Ha nem fuga színt (lásd később) készítünk, a kezdetekben ajánlott halvány színeket használni!

### 1.5 A bekevert anyag tárolása:

A vödör belső faláról a lágy anyagot vissza kaparjuk a többihez, majd fóliát nyomunk az anyag felületére, úgy, hogy az teljesen elfedje és még a vödör belső falát is takarja. Így az anyag amíg kenhető, felhasználható(több nap). Tároljuk hűvös helyen, fagyveszélyes!

## Pixel Dekor Díszglett

### 2. Felület képzés

**2.1 A glett „simítása”:** A felhordás alapelemben rozsdamentes simítóval történik.

**2.1.1 Felhordás egy rétegben**

Egy rétegben akkor dolgozunk, ha összefüggő felületet szeretnénk kialakítani vagy ragasztott minta esetén, fugának megfelelőnek tartjuk az alapfelületet.

**2.1.2 Felhordás kettő rétegben:**

Kettő rétegben akkor dolgozunk, ha ragasztott mintát készítünk és az alaptól különböző fuga színt szeretnénk. Az első réteget, mely anyagát a fuga színére keverjük, vékonyan, minél simábbra gletteljük. „Száradás” után keskeny festőszalaggal ragasztjuk ki az elgondolt alakokat. Az így kialakított mintázatot tapétázó gurigával erősen átgurítjuk az erősebb tapadás érdekében.

Így kisebb a lehetősége, hogy a második réteg felhordásánál esetleg a szalag alá kerüljön anyag. Erre a rétegre alapozni nem kell.

A leendő kész felület rajzolatait a simítóval hagyott nyomok fogják adni, emiatt törekedni kell szabálytalan, véletlenszerű nyomok kialakítására. Amennyiben mintázott a felület, a ragasztó szalagokat, ha nem ragaszkodunk pontosan a fuga színéhez (lásd később), célszerű addig leszedni, amíg nem kötött meg az anyag. Megkeményedés után is el lehet távolítani, csak nehezebben.

**2.2 A glett szórása:** Felső tölcéses szórópisztollyal történik. Az anyagot alapozó koncentrátummal hígítjuk a megfelelő állapotra.

### 3. Szín kialakítása:

Az uralkodó szín színes lazúr felhordásával jön létre. Ezt a felület nagyságtól függően a kicsi ecsettel a szögletes nagy festőkeféig bármelyikkel végre lehet hajtani.

Henger használata nem ajánlott.

A lazúr egy színezőben szegény áttetsző anyag. A színező mennyiségét növelve az áttetszőségét csökkentjük. A lazúrozott felület színe az alap színének és a lazúr színének az eredője (pl. ha sárga színre kék lazúrt viszünk az eredmény zöldes szín lesz).

Erre a dolgra gondolni kell a glett színezésénél. A glett színénél csak sötétebb vagy a színétől eltérő lazúrral érdemes dolgozni. Ha kétszer lazúrozunk egymásra ugyanazzal a színnel, egy árnyalattal sötétebb színt kapunk.

Lazúr készítése:

Lazúrt a Pixel Dekor alapozókoncentrátum 1:3 oldatából (alapozó) színező hozzáadásával kapunk.

Lazúrozás:

A fenti módon elkészített anyaggal átvonjuk a felületet. Ha a fuga-szalagokat előzőleg eltávolítottuk, akkor a fugát is át festjük, ezért a színe a lazúr színétől függően kissé megváltozik. Ha ragaszkodunk az eredeti fuga színéhez, akkor a ragasztó szalagot lazúrozás után kell eltávolítani.

## Pixel Dekor Díszglett

### 4. Csiszolás:

A felületet száradás után finoman meg kell csiszolni. Ezáltal a kimagasodó glett nyomokról a lazúrt eltávolítjuk egy kevés anyaggal együtt és megjelenik a glett színe, illetve véletlenszerű színátmenetek keletkeznek a kevésbé és az erősebben csiszolt felületeken. Addig csiszoljuk amíg a mintázat meg nem felel.

### 5. Lakkozás:

A csiszolás után portalanítjuk, majd egy vagy kettő réteg betonlakkal átkenjük a felületet. Lakkozás után jelenik meg a felület végső színe ( a színek mélyebbé és élénkebbé válnak).

Az általunk ajánlott Betonlakkot (KEMIKÁL gyártmány) első rétegben célszerű az alapozó koncentrátummal 1:1-ben keverni!

A következő réteget (rétegeket), ha szükséges, igény szerint, töményebb lakkal (pl.:3:1) célszerű kezelni.